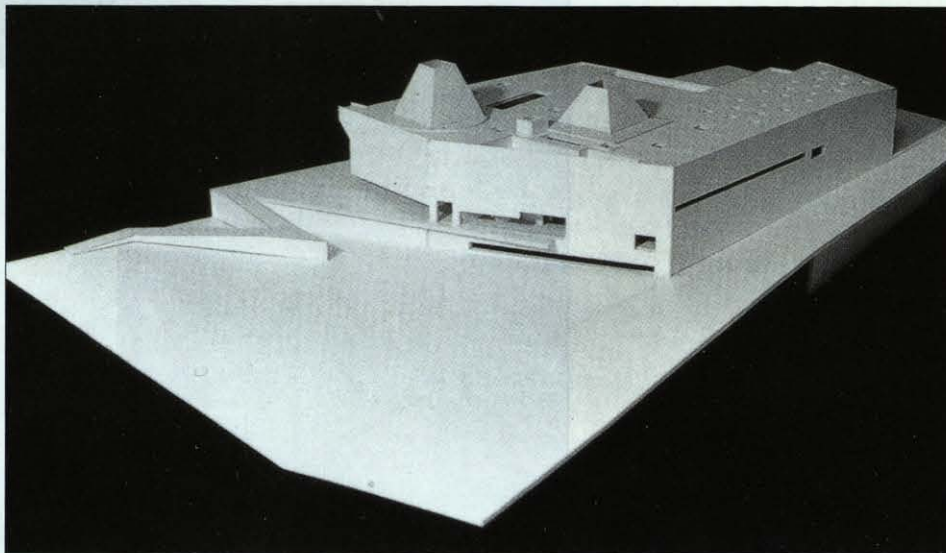


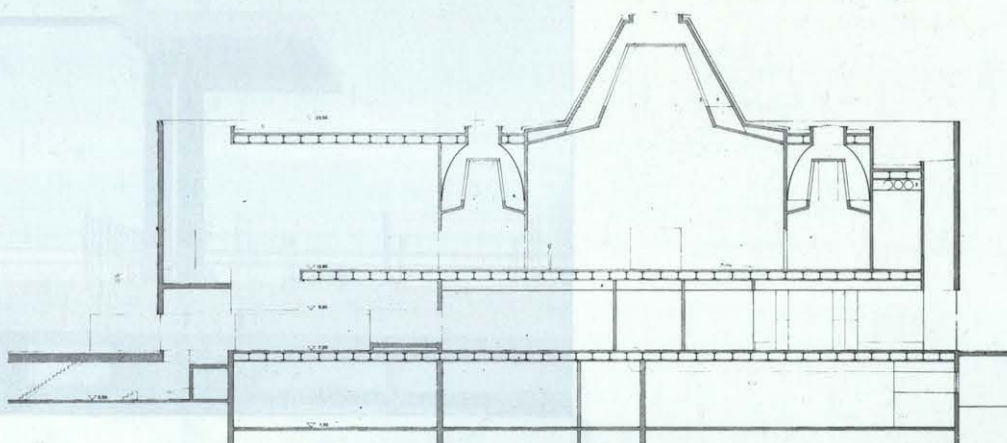
Museo de Arte Contemporáneo. Concurso

HELSINKI

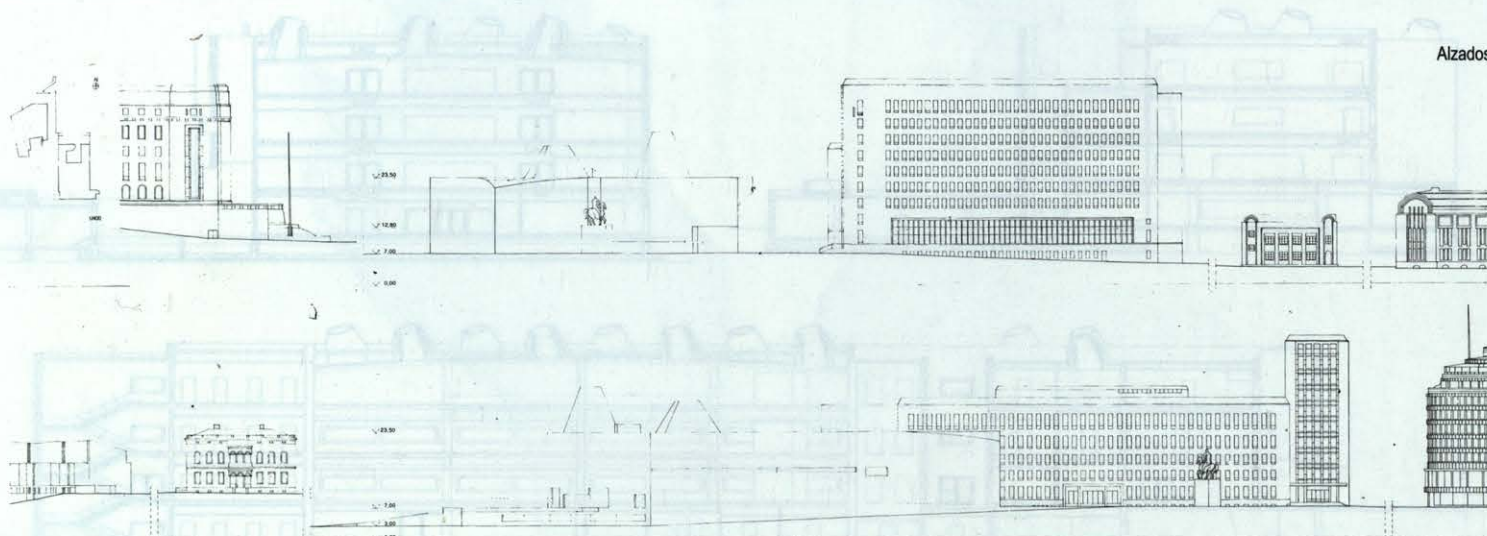
El solar reservado al concurso internacional por invitación para el nuevo museo de arte contemporáneo se encuentra en las cercanías del Parlamento, coincidiendo con un importante cruce de las diversas mallas urbanas de la ciudad. El proyecto, que contó entre sus colaboradores con el arquitecto Eduardo Souto de Moura, se enfrenta directamente con los elementos urbanos adyacentes, tomando en consideración en particular la propuesta de Alvar Aalto para el área del Parlamento. El objeto, que ocupa por entero el solar disponible, se dispone en modo orgánico respecto al parque natural y al canal situado detrás, proponiéndose como una nueva fachada hacia la plaza principal, donde un amplio portal señala la entrada. Amplias rampas iluminadas cenitalmente unen el atrio con las salas de los pisos superiores, dedicados a las galerías de exposición. Estas últimas, que se agregan en un modo magmático en torno a una gran sala central, tienen una altura que va de los 4 a los 9 metros. La fluidez de los espacios y la variación de la luz se consiguen a través de la reproducción a diversas escalas de una única matriz formal de los lucernarios, concebidos a su vez como verdaderos y propios mecanismos para captar y difundir la iluminación, lo que garantiza una cierta flexibilidad de puestas a punto a una gran variedad de recorridos.



Fotografía de maqueta



Sección



Alzados